

Abbonati al Qds  
cliccando su  
WWW.QUOTIDIANODISICILIA.IT

# Turismo & Business

Abbonati al Qds  
cliccando su  
WWW.QUOTIDIANODISICILIA.IT

Presentata martedì l'iniziativa della Regione per permettere pagamenti elettronici in 12 aree turistiche

## Pos in musei e parchi archeologici Biglietterie più sicure ed efficienti

Sgarlata: "Modernizzare istituzioni e ripristinare legalità mancata per troppo tempo"

PALERMO - Martedì scorso sono stati presentati nella Galleria regionale di Palazzo Abatellis i primi dodici, fra siti archeologici e musei siciliani, nei quali si potrà pagare il biglietto d'ingresso con carta di debito o di credito, utilizzando i Pos di UniCredit. Alla conferenza stampa hanno partecipato il responsabile della Regione sicilia di UniCredit, Giovanni Chelo, l'assessore regionale dei Beni culturali e dell'identità siciliana, Pina Furnari e il dirigente generale del dipartimento Salvatore Giglione.

I siti archeologici e i musei siciliani interessati da questa prima fase di ammodernamento tecnologico ricadono in sette province: San Giovanni degli Eremiti, la Galleria Regionale di Pa-



rio e ambiente non posso esentarmi dal manifestare la mia soddisfazione per questo risultato. Oggi, finalmente, si vedono i frutti del lavoro condotto da me, dal mio Ufficio di Gabinetto e dal dipartimento dei Beni culturali, quando ero assessore dei Beni culturali e dell'identità siciliana. La convenzione con Unicredit per predisporre dispositivi Pos nei musei e parchi archeologici siciliani, la cui notizia avevo dato in più sedi" prosegue la Sgarlata "nasce dalla ferma volontà di modernizzare le istituzioni culturali regionali con lo scopo, da un lato, di offrire un servizio ai visitatori, come accade in tutti i musei del mondo, dall'altro, di limitare sempre di più l'uso del contante nelle nostre biglietterie, con lo scopo di ripristinare quella legalità che, per troppo tempo e con ingenti danni per il settore, è, purtroppo, mancata. Risultati di questo genere" conclude "si raggiungono dopo mesi di lavoro concertato e di squadra ed è per

questo che voglio ringraziare personalmente quanti, nel periodo in cui sono stata assessore ai Beni culturali, si sono spesi al raggiungimento di questo obiettivo, importantissimo per la

Sicilia: l'ex dirigente generale Sergio Gelardi, il dirigente area affari generali Enrico Carapezza, l'ex Capo di Gabinetto Gaetano Pennino, l'ex capo della segreteria tecnica Domenico Mercurio e tutti quelli che mi hanno accompagnato in quell'anno di lavoro".

Per l'assessore Pina Furnari "la collaborazione con UniCredit ci consente di modernizzare e rendere più sicuro ed efficiente il servizio di biglietteria presso i principali siti archeologici e museali della Sicilia".

La Regione, dunque, dota i citati dodici siti archeologici di un metodo di pagamento tracciabile e certamente comodo per i turisti e si affianca ai professionisti obbligati (lo ricordiamo), dal 30 giugno, a consentire i pagamenti tramite Pos per gli importi superiori a 30 euro.

Adriano Agatino Zuccaro

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### Tra i siti interessati il Teatro antico di Taormina e il museo di Isolabella a Me

lazzo Abatellis a Palermo, col Chiostro di Monreale; il Parco archeologico di Segesta e il Parco Archeologico di Selinunte a Trapani; il Museo Archeologico ad Agrigento; il Museo Archeologico Paolo Orsi e l'area archeologica della Neapolis a Siracusa; il Teatro Romano e Odeon a Catania; il Museo della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina in provincia di Enna; il Teatro Antico di Taormina e il Museo di Isolabella in provincia di Messina.

Entusiasta del risultato raggiunto Mariarita Sgarlata: "Pur ricoprendo adesso la carica di assessore al Territo-

### Mise e sindacati Cinque investitori per villaggio ex Valtur Pollina

PALERMO - Continua la trattativa sul villaggio di Pollina, struttura turistica in provincia di Palermo, gestita fino al 2012 dalla Valtur, tour operator che possiede numerosi villaggi in Italia. "Questa settimana - spiega Palma Magri, sindacalista della Filcams Cgil provinciale - si andrà avanti con il processo di commercializzazione: cinque probabili investitori, infatti, formuleranno una offerta vincolante per l'acquisizione del centro turistico di Pollina. A Roma presso il ministero dello Sviluppo economico abbiamo preso parte a un incontro a cui hanno anche partecipato i rappresentanti di Unicredit Leasing, attualmente proprietaria del villaggio, oltre che Magda Culotta, sindaco di Pollina e deputato del Pd". A Roma le organizzazioni sindacali nazionali hanno chiesto al ministero di sapere "immediatamente" quale operatore acquisirà la struttura turistica qualora l'esito della trattativa della settimana prossima sia positivo. Sono oltre 100 i lavoratori del villaggio situato sulla costa settentrionale della Sicilia.

## Per ultimare i lavori ci sono voluti cinque anni e l'impegno di oltre quattromila persone. Oggi l'apertura ufficiale **Ratatouille** alla conquista di Disneyland Paris grazie a un investimento da 150 mln di euro

Una nuova attrazione e un'intera area tematica dedicate al film con il topolino chef Rémy

PALERMO - Venire ridotti alle dimensioni di un topolino e correre, tra formaggi e verdure giganti, all'interno della cucina di uno chiccoso ristorante francese, mentre si è inseguiti da un bellicoso chef deciso in tutti i modi a farvi la pelle. Ecco come si sentiranno gli ospiti di Disneyland Paris che sperimenteranno la nuova attrazione "Ratatouille", che dopo la presentazione alla stampa e la soft opening delle scorse settimane, apre oggi ufficialmente i battenti per tutti i visitatori.

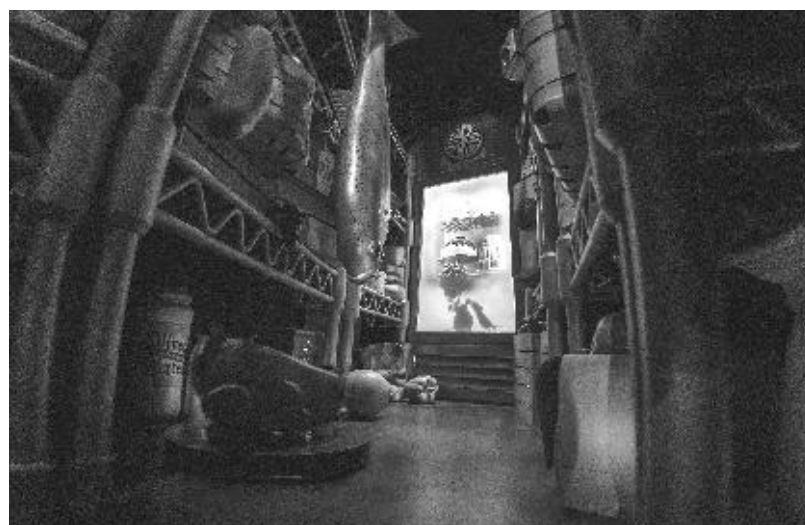
Inspirata all'omonimo film Disney-Pixar con protagonista il topolino chef Rémy, l'attrazione (la sessantesima del parco tematico) rappresenta il fiore all'occhiello dei Walt Disney Studios (inaugurati nel 2002), che insieme al Disneyland Park (aperto nel 1992) e al Disney Village compone il Disneyland Paris Resort, quella che negli anni è diventata la prima destinazione turistica in Europa, con più di 275 milioni di

visite dall'apertura a oggi. Attualmente, il Resort (che ingloba anche sette hotel a tema e un campo da golf) può contare su 15 mila dipendenti e, soltanto nel 2013, ha accolto circa 15 milioni di visitatori.

La nuova attrazione Ratatouille è la prima al mondo ispirata a questo film ed è caratterizzata da moderni veicoli, chiamate "topo-mobili", che viaggiano su binari invisibili agli ospiti, consentendo una completa immersione nella storia anche grazie a uno scenario realizzato con proiezioni in 3D.

Per coinvolgere maggiormente i visitatori, è stata costruita anche un'area tematica completamente inedita, ispirata alle atmosfere del film: la "Place de Rémy" è un tributo alla città di Parigi, quella reale e quella immortalata in Ratatouille e ispirato ai tipici bistrot parigien è anche il ristorante "Bistrot Chez Rémy" (il più grande di Disneyland Paris, con 370 coperti) che riproduce il locale del piccolo topo chef. A completamento dell'area tematica, inoltre, quest'autunno aprirà una nuova boutique, un ulteriore omaggio alla Francia: "Chez Marianne - Souvenirs de Paris".

Il Resort francese, l'unico Disney in Europa (gli altri sono in California



L'interno della nuova attrazione

e a Orlando, negli Usa e a Tokyo, in Giappone, mentre alla fine del 2015 è prevista l'apertura del quinto parco tematico della casa di Topolino a Shanghai, in Cina) punta forte su Ratatouille per potenziare l'offerta nei confronti dei visitatori. Lo dimostrano prima di tutto i numeri: basti pensare che per realizzare la nuova attrazione e la sua area tematica sono stati investiti 150 milioni di euro, con

cinque anni di lavori e l'impiego di quattromila persone. Un tassello fondamentale nel progetto complessivo di crescita che la Euro Disney Sca, società che gestisce il Resort, continuerà a portare avanti nei prossimi anni, soprattutto in vista dei prossimi appuntamenti per i 25 (2017) e i trent'anni (2022) dall'inaugurazione.

Carmelo Lazzaro Danzuso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Un'esperienza in 3D con vetture in corsa su binari invisibili ai visitatori