

## GIORNO &amp; NOTTE

## Da Carlentini a Castrocarao nel segno della musica

**CARLENTINI.** Chi vincerà la finale del festival di Castrocarao, prevista per la fine di agosto, è ancora presto per dirlo. Di certo c'è che Simone Costanzo e Rossella Pollicino la scorsa settimana a Marsala, fra centinaia di aspiranti provenienti da tutta la Sicilia, hanno superato i quarti di finale.

Valigia pronta e grinta da vendere, i giovanissimi talenti lentinesi attendono soltanto la telefonata che fra pochi giorni confermerà data e sede ufficiale dove si svolgerà la semifinale nazionale del festival di Castrocarao.

E poi via, tra palco, luci e realtà verso un'esperienza che difficilmente potranno dimenticare.

In entrambe le famiglie l'emozione e la gioia vengono condivise ogni giorno con parenti, amici e conoscenti. Tutti stretti attorno ai due cantanti che, con coraggio ed entusiasmo, si sfideranno su un palco nazionale a colpi di canzoni.

A Carlentini e Lentini il tifo è sfrenato. Su facebook, manco a dirlo, la notizia del loro fortunato percorso sta viaggiando più veloce della luce e il numero dei loro sostenitori aumenta ogni giorno di più. Una grande festa virtuale attorno ai due ragazzi che proveranno l'ebbrezza di un palcoscenico.

Insomma con due brani inediti, sia Rossella che Simone hanno riscosso il consenso di una giuria di tutto rispetto. Il rapper Simone, in arte Shark, si è presentato con un brano scritto da lui stesso, che ha lasciato decisamente soddisfatti organizzatori, radiofonici e giudici di gara.

Il giovane è stato tra le altre cose, giudicato idoneo alle audizioni macro-regionali che gli consentiranno di accedere al tour music fest: uno dei concorsi nazionali creati dal famoso Mogol, paroliere di Lucio Battisti che punta proprio sulle nuove voci.

Straordinaria anche la performance di Rossella Pollicino arrivata in semifinale con i suoi due brani del tutto inediti scritti appositamente per lei dalla cantante carlentinese Emanuela Ruma e arrangiati dal noto artista lentinese Salvo Amore. A prescindere da come andrà a finire l'esperienza di Castrocarao, il loro sogno è quello di sfondare nel campo musicale. E, grazie all'impegno, alla professionalità e alla voglia di arrivare in alto, di strada ne faranno sicuramente.

Intanto Shark sta lavorando al suo album in collaborazione con il beat maker Salvo Puccio. All'interno del disco sarà presente l'inedito dance, scritto da lui e cantato con Giulia Insolera sulla base di Luka j master "shake your body", già in vetta in tutte le classifiche. Anche Rossella sta vivendo il suo momento d'oro. Tra Carlentini e la baia di Brucoli, ha già iniziato a girare il video del suo inedito "Piccante e salato".

ROSANNA GIMMILLARO



IL CAST DELL'AIDA FIRMATA DA ENRICO CASTIGLIONE SULL'ANTICO PALCO DEL TEATRO GRECO

## Teatro greco, Aida batte Aida sold out per la "seconda"

Cavea gremita più della serata del debutto dell'opera lirica. Il palco del Temenite trasformato in una grande arena. Sabato si ripete il "miracolo" sulle note di Giuseppe Verdi

Il pubblico che canticchiava sulle note delle arie verdiane ha reso lo spettacolo ancor più emozionante. E ammantato di atmosfera trasognante il Teatro greco.

Quasi 6mila spettatori per la seconda messinscena di Aida sul colle Temenite. Un successo che premia la tenacia di Enrico Castiglione, metteur en scene dell'evento, capace di riportare dopo 40 anni la grande lirica alla Neapolis. Dopo il sold out e il successo trionfale della prima, un'accoglienza ancor più eclatante ha premiato la seconda rappresentazione del nuovo allestimento firmato dal grande regista e scenografo di origini siciliane.

A lui si deve uno spettacolo di altissima qualità che ha portato alle stelle l'entusiasmo degli spettatori accorsi al Teatro Greco di Siracusa, decretando nuovamente il tutto esaurito per la produzione realizzata dal Festival Euro Mediterraneo. Come alla prima, un'ovazione finale di venti minuti ha salutato la compagnia, l'orchestra, il coro, lo staff, riuniti sul palcoscenico millenario del colle Temenite: oltre 250 persone guidate con determinazione dal maestro

Castiglione che ama le sfide più difficili e soprattutto vincerle.

Così, senza edizioni zero o incerti colaudi, Enrico Castiglione ha vinto la sfida di avviare dal nulla un grande festival operistico nella città di Archimede, per inserirla stabilmente nel circuito dei festival operistici internazionali. Il parco archeologico della Neapolis aretusea, tra i siti Unesco "patrimonio dell'Umanità", si candida a diventare al Sud quello che l'Arena di Verona rappresenta al Nord.

Il successo del debutto di Aida, si è ripetuto, anzi moltiplicato. Tutto esaurito nelle prime due recite: e se la prima aveva fatto segnare il maggior incasso di sempre per una rappresentazione al Teatro Greco di Siracusa, la seconda ha prontamente stabilito il nuovo record: un crescendo che la dice lunga sull'impulso turistico dell'evento che ha fatto registrare il sold out anche nelle strutture alberghiere.

Verso il tutto esaurito va anche la terza rappresentazione, prevista sabato. Le ragioni di questo successo, andato al di là di ogni previsione, partono da lontano. La produzione puntava infatti sull'enorme richiamo delle messinscena realizzate da Enrico Castiglione, che a par-

tire dal 2007 si è imposto all'attenzione del pubblico internazionale per i suoi allestimenti operistici trasmessi in mondovisione dal Teatro Antico di Taormina, dove il Festival Euro Mediterraneo proseguirà già a partire dal 2 agosto.

Esaltare i momenti altamente spettacolari, armonizzarli con quelli intimistici e struggenti: tra questi due poli si destreggia mirabilmente la mise en scene di "Aida", curata dal regista e scenografo romano di origini siciliane, insieme alla costumista Sonia Cammarata, sua compagna anche nella vita.

Sul podio la bacchetta ispirata di Gianluca Martinenghi alla guida di due prestigiose formazioni: l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini e il Coro Lirico Siciliano istruito da Francesco Costa. Sul palcoscenico un cast stellare in cui spiccano il magnifico Radames del tenore Marcello Giordani, che in novembre affronterà lo stesso ruolo al Metropolitan di New York, la sublime Aida di Othalie Graham, la volitiva Amneris di Clara Callanna, il determinato Amonasso di Francesco Landolfi, l'incisivo Ramfis del basso Christian Faravelli.

Applausi a scena aperta hanno sottolineato il "trionfo" che chiude il secondo atto e altri momenti salienti di un allestimento kolossal e al tempo stesso raffinato, pensato per lo spazio di un sito archeologico dalla bellezza incomparabile, che consente un tuffo nella storia più antica, un luogo davvero magico dove si può avvertire lo spirito dell'arte classica che impregna le pietre millenarie.

ISABELLA DI BARTOLO



LO SPETTACOLO



SIMONE E ROSSELLA

## al cinema

**AURORA**  
☎ 0931.711127  
www.cineaurorasiracusa.it  
Rassegna di film d'Essai.

**PLANET MULTISALA CINE-TEATRO VASQUEZ**

via Filisto, 5/17  
☎ 0931.414694  
5 sale clim. di cui una destinata anche a spettacoli teatrali, on-line  
www.multisalaplplanetvasquez.it - info@multisalaplplanetvasquez.it

**Transformers 4 - L'era dell'estinzione 3D.** Ore 17,15+20,45.

**Transformers 4 - L'era dell'estinzione no 3D.** Ore 19+22,30.

Biglietti - Intero: da lun. a giov. non festivi euro 6,00; ven., sab., dom. e festivi euro 7,00. Ridotto: da lun. a giov. non festivi euro 5,00; ven., sab., dom. e festivi euro 5,50. Film in 3D - Intero euro 9,00.

Ridotto euro 8 (sospesi tessere sconto e biglietti omaggio). Lunedi non festivi universitari e studenti euro 4,50 (esibire libretto o carta di studio alle casse). Mercoledì non festivi biglietto ridotto per tutti euro 4,50. Movie Card: 10 ingressi euro 50,00 validi tutti i giorni, esclusi film 3D.

Cinema e pizza party: la tua festa di compleanno è al Planet! Info e prenotazioni alle casse.

**LENTINI**

**CINE T. ODEON**  
☎ 095.7833939  
**Rio 2 Missione Amazonia.** Ore 18.  
Gigolò per caso. Ore 20+22.

**MELILLI**

**MULTISALA CITTÀ DELLA NOTTE**

☎ 0931.950008  
www.cittadellanotte.com  
S. S. 114 bivio Augusta - Brucoli.  
**Allacciate le cinture.**  
Ore 18+19,45+21,30.  
**Mr. Peabody and Sherman.** Ore 18.

**La bella e la bestia.**  
Ore 18,10+20+22.  
**Capitain America.** Ore 19+21,30.  
Biglietti: sabato, domenica e festivi intero euro 6,00/ridotto euro 4,00; mercoledì, giovedì e venerdì (non festivi) intero euro 5,00/ridotto euro 4,00. Bigl. rid. 4 euro studenti universitari e over 60 tutti i giorni tranne prefestivi e festivi. Martedì giornata a prezzo ridotto 4 euro per tutti.

**SCEGLI IL CINEMA**



**Dove si viaggia su comode poltrone.**

## in breve

## MOSTRA FOTOGRAFICA

## Immagini di donne e tragedie

Prima il successo della sua mostra, poi la soddisfazione di aver contribuito con i propri scatti a raccogliere fondi in favore della Croce Rossa. Si è conclusa così la mostra «La donna nelle tragedie greche allestita al museo Arkimedeion di piazza Archimede. «Uno scatto racchiude in sé tutta la definizione dell'istante che rappresenta - spiega il "fotografo per caso" Maurizio Zivillica (nella foto) - Ho raccolto una serie di scatti, ben consapevole che la fotografia è la forma d'arte che, per eccellenza, dà un alone di verità alla "sospensione della realtà" e quindi riesce a trasmettere emozioni al di là del tempo e dello spazio, racchiudendo in sé tutta la definizione dell'istante che vuole fermare in eterno. E' un racconto per immagini dei momenti più salienti che fissa l'obiettivo sulle protagoniste delle tragedie classiche. Scrutando nel cuore della sua città. E' qui che incontra i suoi più cari amici, che lo apprezzano e lo hanno dimostrato gremendo la sala nel giorno dell'inaugurazione e affollandosi alla chiusura quando le sue installazioni sono state battute all'asta. Sono stati ricavati 1.600 euro che sono stati consegnati alla Croce Rossa Italia. «È stata una bella iniziativa - ha detto Zivillica - sia dal punto di vista artistico che umano. Ho ritenuto che fosse più utile mettere in vendita, proprio per un'asta di beneficenza, le mie opere e farlo in favore di una organizzazione che da sempre si occupa di assistenza». L'asta è stata organizzata con la collaborazione della Croce Rossa. I volontari in divisa erano presenti insieme alla loro presidente Maria Rosa Sciuto.



## UNA GIORNATA AL MAREA CON VISTA SUL PORTO PICCOLO

## Mare, sole e passione per il gusto

Tutti pazzi per i solarium. Le oasi di mare cittadino hanno catturato il cuore e l'anima di residenti e turisti.

Di tante persone che, per scelta o per necessità, non possono spostarsi nelle località balneari del siracusano e non solo. E allora ecco che le piattaforme cittadine, mai numerose come quest'anno, divengono un'ottima alternativa per abbronzarsi, fare un tuffo in acque e, perché no, nello stesso tempo ascoltare un po' di musica e consumare un fresco e colorato aperitivo.

Per delle giornate all'insegna del mare, del sole e del divertimento. Una promessa, questa, in particolare modo del solarium Bagno 7 Marea che a Ortigia offre la possibilità di godere del mare cittadino e, allo stesso tempo, di tutti i comfort e i servizi di una grande struttura di ristorazione.

Si perché al solarium Marea il relax non è garantito soltanto da ombrelloni e lettini. Ma anche da un angolo bar, sedie e tavolini, docce e quant'altro può contribuire a fare di una giornata di vacanza un'esperienza indimenticabile: per chi intende solo crogiolarsi al sole su particolarissimi ed elegantissimi lettini di design. Ma anche per chi, tra un



UNO SCORCIO DEL MAREA

tuffo e l'altro, intende consumare da bere o da mangiare oppure ascoltare buona musica, perfino dal vivo.

Il solarium Marea si configura infatti come un angolo aperto alle sonorità più differenti e alle attività fisiche più di moda. Tanti sono infatti gli eventi organizzati, come lezioni di zumba e altri tipi di danza e di ginnastica, concerti dal vivo e aperitivi a tema, per esempio. Tutti appuntamenti "conditi" dagli ingredienti più diversi. Dal dolce

al salato, dalla colazione alla cena, al Marea è infatti possibile godersi un'intera giornata di mare e di sole, potendo contare su una ricca fornitura di brioches e granite, pesce e carne freschissimi, primi piatti della tradizione del territorio e altre ricette "importate". E' questo il caso della nuova specialità del Marea che giunge direttamente dalle isole Eolie: pane cunzatu, focacce condite nei modi più diversi. Quando si dice un angolo di mare cittadino "per tutti i gusti".

## CIRCOLO DEI DELFINI

## SERATA CON TUCCIO MUSUMECI

Stasera al Circolo dei Delfini (ex club degli Amici di contrada Spalla) alle 20,30 incontro con la trascinante comicità di Tuccio Musumeci, a ingresso libero, in occasione dell'anniversario dell'originale televisivo "Un'abitudine a che serve" di Aldo Formosa. «Sono particolarmente grato alla Dante Alighieri - ha detto Tuccio Musumeci - per avermi invitato ad incontrare il pubblico siracusano al quale sono molto legato da tanti anni, a cominciare dagli esordi della mia carriera negli spettacoli di Aldo Formosa alla Nottola e nei vari club cittadini». Con la regia di Anton Giulio Majano, stasera rivivrà anche la carismatica bravura del grande Turi Ferro, anche lui al debutto televisivo, assieme a Michele Abruzzo, Umberto Spadaro, ed altri attori del Teatro Stabile di Catania.